

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

2013

WÜRZBURGER CHORSINFONIK



GRUSSWORT DES BAYERISCHEN STAATSMINISTERS

Seit nunmehr über zwei Jahrzehnten ist der Monteverdichor Würzburg ein herausragendes Beispiel für die Ausdruckskraft und den Facettenreichtum der Chormusik. Dieses großartige Ensemble setzt sich seither hauptsächlich aus Studierenden und Alumni der Würzburger Hochschulen zusammen. Trotzdem wagen die Sängerinnen und Sänger sich an ein anspruchsvolles Repertoire und lassen es in bemerkenswerter Qualität erklingen. Als Bayerischer Staatsminister, der für Kunst und Wissenschaft zuständig ist, freut mich das natürlich besonders.

Das diesjährige Programm bietet allen Musikfreunden eine Besonderheit: Sämtliche Konzerte sind Würzburger Erstaufführungen. Darin liegt ein großer Reiz, aber zugleich auch eine Herausforderung. In der Vergangenheit haben die Musikerinnen und Musiker unter der Leitung ihres engagierten Dirigenten Matthias Beckert immer wieder aufs Neue eindrucksvoll gezeigt, mit welcher Klasse und Leidenschaft sie diese Stücke meistern.

Deswegen ist die Zuhörerschaft über die Jahre beachtlich gewachsen und scheut auch eine weite Anreise zu den Konzerten in der Mainmetropole nicht. Ein schöneres Kompliment für die ausgezeichneten Leistungen des Monteverdichores Würzburg kann es kaum geben. Allen Beteiligten wünsche ich viel Freude und Erfolg bei der Vorbereitung und Durchführung der Konzertreihe und dem Publikum bewegende musikalische Eindrücke und Erlebnisse!

Dr. Wolfgang Heubisch
Bayerischer Staatsminister für
Wissenschaft, Forschung und Kunst

GRUSSWORT DES PRÄSIDENTEN DES BAYERISCHEN MUSIKRATS

Manchmal geht man das Risiko ein, jemanden zu loben, ohne ihn zu kennen. Nicht selten erweist sich solcher Vorschusslorbeer als ungerechtfertigt und muss zu einem späteren Zeitpunkt verschämt aus dem Blick geräumt werden. Nicht so beim Monteverdichor Würzburg, den ich im laufenden Kalenderjahr nun nicht nur auf CD, sondern in der Realität seiner Aufführungskirche, der Neubaukirche, erleben durfte. Bei Händel und seinem „Alexanderfest“. Selten habe ich mit so viel Überzeugung durch entsprechenden Beifall Zustimmung signalisiert! Da können es ein paar ganz besonders gut und das deshalb, weil sie Einen ins Blickfeld gerückt sehen, der es kann: Einen Chor führen, ein Orchester darauf abstimmen, Solisten einfühlsam platzieren, einen Raum (voll besetzt) zum Klingen bringen. Matthias Beckert. Die Freude, ihn am Dirigentenpult und inmitten seiner Sänger- und Musizierschar zu erleben, macht man sich gern wieder. Mich werden die Fans des Monteverdichores 2013 ganz sicher wieder in Würzburg sehen.

Sie auch? Je öfter und nachhaltiger wir uns dazu verabreden, desto sicherer ist die Zukunft eines Chores, der sich durch einen gediegenen Aufstieg in den zurückliegenden Jahren und eine bestmögliche Performance in der Gegenwart einen Namen über die Unterfrankenmetropole hinaus gemacht hat! So klangreichen Monteverdi(Chor) wünschte man sich überall! Gut, dass es ihn in Würzburg gibt!



Dr. Thomas Goppel, MdL
Präsident des Bayerischen Musikrats



GRUSSWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS

Liebe Freunde sinfonischer Chormusik!

„Würzburger Chorsinfonik“ verspricht für 2013 ein außergewöhnliches Konzertprogramm. Dirigent Matthias Beckert beschert uns erlesene Oratorien von Händel, Herzogenberg, Eybler bis hin zu Richard Wagners „Liebesmahl der Apostel“ als Beitrag zum 200. Geburtstag des 1813 geborenen Komponisten.

Alle Konzerte sind wieder Würzburger Erstaufführungen. Damit zeigt der Monteverdichor Würzburg seine gestalterische Vielseitigkeit und die hohe Qualität dieser Konzertreihe in einem der schönsten Konzertsäle der Stadt, der Würzburger Neubaukirche. Die nahezu immer ausverkauften Aufführungen bestätigen dem Leiter und dem Chor die ambitionierte Werkauswahl, die sich nicht auf das gängige Chor- und Konzertrepertoire beschränkt, sondern neue Wege beschreitet. Unser Publikum dankt es mit großem Interesse und regem Besuch.

So wünsche ich auch für die Konzertsaison 2013 der künstlerischen Arbeit des Monteverdichors wieder Erfolg und uns allen viel Freude beim Besuch und Genuss bekannter und unbekannter großartiger Chormusik.

Georg Rosenthal
Oberbürgermeister Würzburg



HEINRICH VON HERZOGENBERG | REQUIEM & TODTENFEIER

SAMSTAG, 16. FEBRUAR | 20 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 17. FEBRUAR | 17 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA
FRANZISKA BOBE | SOPRAN
BARBARA BRÄCKELMANN | ALT
MAXIMILIAN ARGMANN | TENOR
JENS HAMANN | BASS
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

Der Monteverdichor Würzburg eröffnet seine Konzertsaison 2013 mit herausragenden chorsinfonischen Werken von Heinrich von Herzogenberg. Die „Todtenfeier“ ist ein einzigartiges Zeugnis für die Lebenskraft der Musik. Herzogenberg vertonte darin selbst zusammengestellte Bibelstellen und Choralstrophen, offenbar mit Bezug auf die Worte, welche bei der Bestattung seiner Frau Elisabeth gesprochen worden waren. Die Partitur war genau am ersten Todestag 1892 fertig und beschloss Herzogenbergs Trauerphase. Mit allen Mitteln der symphonischen Gestaltung spiegeln sich darin Klage, Zuspruch und Gotteslob.

Die Uraufführung des „Requiem“ erklang ein Jahr zuvor in der Leipziger Thomaskirche, wo Herzogenberg in seinem Amt als Dirigent des Bach-Vereins auch zahlreiche Bach-Aufführungen geleitet hatte. Der Monteverdichor setzt mit beiden Werken seine Reihe Würzburger Erstaufführungen fort und verspricht mit der Thüringen Philharmonie Gotha und hochkarätigen Solisten einen Konzertgenuss auf höchstem Niveau.

E R S T A U F F Ü H R U N G

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL | JEPHTA

SAMSTAG, 15. JUNI | 20 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 16. JUNI | 17 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
MONTEVERDI-ENSEMBLE AUF
HISTORISCHEN INSTRUMENTEN
ANNA NESYBA | SOPRAN
BARBARA BRÄCKELMANN | MEZZO
MAXIMILIAN ARGMANN | TENOR
JOHANNES WEINHUBER | BASS
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

In seinem Oratorium „Jephta“ bündelt Händel all seine kompositorischen Mittel und schuf im Alter von 66 Jahren - bereits mit seiner beginnenden Erblindung kämpfend - eine spannungsreiche, charakterzeichnende Musik mit virtuosen Arien und strahlenden Chören.

Als Oberbefehlshaber führt Jephta darin die Israeliten im Kampf gegen die Ammoniter. Er gelobt Gott, im Falle eines Sieges das Erste, was ihm bei seiner Rückkehr entgegenkommt, zu opfern. Die Schlacht wird erfolgreich geschlagen, die Erste aber, die Jephta bei seiner Rückkehr begrüßt, ist seine einzige Tochter Iphis.

Mit Händels „Jephta“ singt der Monteverdichor wieder ein Meisterwerk voller Klangpracht und setzt seinen Händel-Zyklus in historischer Aufführungspraxis fort.



Dieses Konzert wird
gefördert von:

Aus der Region für die Region

VR-Bank
Würzburg 

E R S T A U F F Ü H R U N G

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

WÜRZBURGER CHORSINFONIK 2013

RICHARD WAGNER | DAS LIEBESMAHL DER APOSTEL

WOLFRAM BUCHENBERG | IM LICHTLAND DES HIMMELS

JOSEF LAMMERZ | SONNENGESANG (URAUFFÜHRUNG)

Im Jubiläumsjahr Richard Wagners erklingt mit „Das Liebesmahl der Apostel“ das einzige geistliche Chorwerk des berühmten Opernkomponisten erstmalig in Würzburg. Das im Jahr 1843 komponierte Werk berichtet musikalisch eindrucksvoll von den Pfingstgeschehnissen der Apostelgeschichte. Wolfram Buchenbergs „Im Lichtland des Himmels“ entstand 2011 als Auftragskomposition für das Philharmonische Orchester Hagen.

Einen weiteren Höhepunkt verspricht die Uraufführung „Cantico de las criaturas“ von Josef Lammerz. Franz von Assisis „Sonnengesang“ gehört mit seinem Lob auf Gott und seine Schöpfung zu den bekanntesten und bis heute am meisten rezipierten Texten des gesamten Mittelalters. Mit der renommierten Thüringen Philharmonie Gotha und hochkarätigen Solisten erklingen diese Meisterwerke erstmalig in Würzburg.

SAMSTAG, 20. JULI | 20 UHR

NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 21. JULI | 17 UHR

NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA

ANNA NESYBA | SOPRAN

BARBARA BRÄCKELMANN | ALT

IOANNIS KALYVAS | TENOR

JOHANNES WEINHUBER | BASS

LEITUNG: MATTHIAS BECKERT



Dieses Konzert wird gefördert von: Richard Wagner Verband Würzburg

U R A U F F Ü H R U N G

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

GROSSE CHORGALA IN WÜRZBURG

SONNTAG, 27. OKTOBER | 17 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
CANTABILE REGENSBURG

LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

Im Rahmen einer großen Chorgala singt der mit der Kulturmedaille der Stadt Würzburg 2007 ausgezeichnete Monteverdichor Würzburg und der vielfach bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben ausgezeichnete Kammerchor Cantabile Regensburg A-cappella-Werke von der Renaissance bis zur Moderne.

MONTEVERDICHOR BEIM BAYERISCHEN CHORWETTBEWERB

Nach seinem großen Erfolg beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 in Dortmund vertritt der junge Konzertchor seine Heimatstadt Würzburg beim diesjährigen Bayerischen Chorwettbewerb in München.

SAMSTAG, 16. NOVEMBER 2013
MUSIKHOCHSCHULE MÜNCHEN

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

P R E I S T R Ä G E R

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG



WÜRZBURGER CHORSINFONIK 2013

JOSEPH VON EYBLER | WEIHNACHTSORATORIUM

SAMSTAG, 7. DEZEMBER | 20 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 8. DEZEMBER | 17 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
THÜRINGER SYMPHONIKER
ANNA NESYBA | SOPRAN
BARBARA BRÄCKELMANN | ALT
TILMAN LICHID | TENOR
JOHANNES WEINHUBER | BASS
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

Von Mozart und Haydn hochgelobt, zunächst vergessen und jüngst wiederentdeckt: Der Wiener Hofkapellmeister Joseph von Eybler. Der Komponist gilt als einer der engsten Freunde Mozarts und steht diesem in der Intensität und dem inneren Ernst seiner Musiksprache sehr nahe. Sein „Weihnachtsoratorium“ zählt zu den feierlichsten Festmusiken der Wiener Klassik.

Mit hochkarätigen Solisten und den renommierten Thüringer Symphonikern präsentiert der Monteverdichor Würzburg seinen Konzertgästen aus Nah und Fern wieder einen besonderen Konzertgenuss und verbreitet mit einer weiteren Würzburger Erstaufführung festlichen Weihnachtszauber.



Dieses Konzert wird
gefördert von:

 Sparkasse
Mainfranken Würzburg

E R S T A U F F Ü H R U N G

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

Der Monteverdichor Würzburg ist ein erfolgreicher Konzertchor aus Studenten und Alumni der Hochschule für Musik Würzburg und der Universität Würzburg. Den renommierten Chor leitet seit 1998 Matthias Beckert - Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik Würzburg. Aufgrund der Aufführungen auf höchstem Niveau von Werken der Renaissance bis zur Moderne ist der Chor in Fachkreisen geschätzt und von Medien hochgelobt. Zahlreiche Würzburger Erstaufführungen und vielbeachtete Konzerte mit historischem Instrumentarium zeigen die Vielseitigkeit und Leistungsfähigkeit des Chores.

Im Rahmen des Würzburger Mozartfests 2006 gestaltete der Monteverdichor Würzburg das Jubiläumskonzert. Eine Einspielung des Oratoriums „Die Geburt Christi“ von Heinrich von Herzogenberg erschien im selben Jahr bei der internationalen Plattenfirma cpo. Das stetig hohe Niveau und die hervorragende Leistung über viele Jahre würdigte die Stadt Würzburg 2007 mit der Kulturmedaille. 2008 gestaltete der Monteverdichor das

Gedenkkonzert der Stadt Würzburg zum 16. März 1945 und umrahmte auf Einladung der Universität Würzburg die festliche Eröffnungsveranstaltung der Alumnifeierlichkeiten.

2009 wurde der Monteverdichor Würzburg beim Bayerischen Chorwettbewerb mit dem Prädikat "sehr gut" ausgezeichnet. Beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 in Dortmund erhielt der Monteverdichor Würzburg von der internationalen Jury ebenfalls die Auszeichnung "sehr gut" und zählt mit einem hervorragenden 2. Preis deutschlandweit zu den Spitzenchören.

Erfolgreich veröffentlichte der Chor 2010 beim Plattenlabel Spektral „Die Verkündigung“ von Zsolt Gárdonyi und die „Missa S.P. Benedicti“ von Johann Valentin Rathgeber beim Label cpo. Im selben Jahr sang der Monteverdichor unter Leitung des berühmten Komponisten Krzysztof Penderecki dessen Meisterwerk „Seven Gates of Jerusalem“ in Würzburg und Rzeszów (Polen).



MATTHIAS BECKERT

Matthias Beckert lehrt als Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Würzburg. Als Dirigent leitet er u. a. das vielfach ausgezeichnete Vokalensemble Cantabile Regensburg, den Monteverdichor Würzburg und das Monteverdi Ensemble Würzburg.

Weiter dirigiert er renommierte Orchester wie die Hofer Symphoniker, Jenaer Philharmonie, Thüringen Philharmonie Gotha, die Thüringer Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt sowie die Vogtland-Philharmonie.

Eine erfolgreiche Zusammenarbeit verbindet ihn mit renommierten Komponisten wie Krzysztof Penderecki, Wolfram Buchenberg, Zolt Gárdonyi und Heinz Werner Zimmermann. Beckert studierte Orchesterleitung bei Prof. Yuuko Amanuma, Kirchenmusik bei Prof. Gerhard Weinberger sowie Schulmusik und Chorleitung mit Meisterklasse bei Prof. Jörg Straube.

Seine musikalische Ausbildung vervollständigte er mit internationalen Meisterkursen bei Prof. Gustaf Sjökvist, Prof. Helmuth Rilling, Prof. Volker Hempfling und Prof. Anders Eby.

Mit seinen Chören ist er Preisträger u. a. beim Bayerischen und Deutschen Chorwettbewerb.

Ausgezeichnet wurde er darüber hinaus mit der Kulturmedaille der Stadt Würzburg, der Orlando-di-Lasso-Medaille des Bayerischen Sängerbunds, im Chordirigierforum des Bayerischen Rundfunkchors und mit dem Chorleiterstipendium des Deutschen Musikrates.

Konzertdirigate führten ihn u. a. nach Italien, Polen, Spanien und nach Japan. Zahlreiche Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen u. a. bei den Labels Musicaphon, cpo und Spektral dokumentieren sein Wirken.

WÜRZBURGER CHORSINFONIK 2013



www.matthias-beckert.de

DIRIGENT

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

MITSINGEN

Engagierte Sängerinnen und Sänger, die besondere Konzerte auf hohem Niveau mitgestalten wollen, sind herzlich eingeladen, bei uns mitzusingen und am gemeinsamen Erfolg teilzuhaben. Eine professionelle Einstudierung mit funktionaler Stimmbildung bietet eine Chorarbeit auf höchstem Niveau. Der Monteverdichor Würzburg probt unter der Leitung von Prof. Matthias Beckert montags um 19.30 Uhr in der khg Würzburg (Hofstallstr. 4). Besuchen Sie uns einfach in einer unserer Proben oder nehmen Sie persönlich Kontakt auf:

Dirigent

Prof. Matthias Beckert
0931 - 78 45 872
dirigent@monteverdichor.com

Vorstandsvorsitzender

Gabriel Streib
0177 - 70 70 518
vorstand@monteverdichor.com

FÖRDERVEREIN MONTEVERDICHOR WÜRZBURG E.V.

Der Förderverein Monteverdichor Würzburg ist eine Vereinigung Musikbegeisterter, die den Monteverdichor Würzburg sowohl ideell als auch finanziell unterstützen. Unter den Mitgliedern sind renommierte Persönlichkeiten aus Politik, Wissenschaft und Wirtschaft sowie ehemalige Sängerinnen und Sänger vertreten. Wir möchten Ihnen unsere Arbeit ans Herz legen und laden Sie ein, Anteil daran zu haben. Treten auch Sie dem Förderverein bei.

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG FÖRDERVEREIN

Förderverein Monteverdichor Würzburg
Postfach 6106 97011 Würzburg

Vorstand: Markus Michelfeit Tel.: 0931 - 4526897
info@foerdereverein-monteverdichor.de
www.foerdereverein-monteverdichor.de

S I N G M I T !

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

VIELEN DANK ALLEN UNSEREN FÖRDERERN UND SPONSOREN

Wir bedanken uns herzlich bei folgenden Institutionen und Personen für die großartige Unterstützung:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft Forschung und Kunst
Regierung von Unterfranken
Stadt Würzburg
Bistum Würzburg
Frau Landtagspräsidentin Barbara Stamm
Herr Oberbürgermeister Georg Rosenthal
Herr Weihbischof Ulrich Boom
Herr Bischof em. Dr. Paul-Werner Scheele
Herr Weihbischof em. Helmut Bauer
Herr Bürgermeister Dr. Adolf Bauer
Herr Prof. Dr. Klaus Toyka und Frau Regine Toyka-Blum
Frau Margot Müller, Richard-Wagner-Verband Würzburg
Frau Renate Bolza-Schünemann

Herrn Prof. Dr. Zsolt Gárdonyi
Herrn Dr. Thomas Goppel, MdL, Präsident des Bayerischen Musikrats
Herrn Peter Jacobi, Präsident des Fränkischen Sängerbunds
Hochschule für Musik Würzburg
Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Katholische Hochschulgemeinde
Evangelische Studentengemeinde
Universitätsbund Würzburg

UNSER DANK GILT UNSEREN WERTVOLLEN SPONSOREN:

Sparkasse Mainfranken Würzburg
VR-Bank Würzburg
König & Bauer AG
Distelhäuser Brauerei

FÖRDERN SIE KULTUR

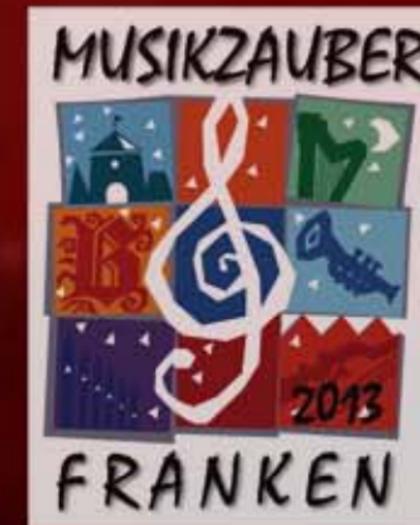
Der Monteverdichor Würzburg hat einen hohen künstlerischen Anspruch und schafft es, Jahr für Jahr die Würzburger Kulturlandschaft mit seinen außergewöhnlichen Konzerten und zahlreichen Erstaufführungen zu bereichern. Durch Ihre Unterstützung wird Unmögliches möglich gemacht!

Spendenkonto:

Gerne übersenden wir eine Spendenquittung

Konto 47183884
BLZ 790 50 000
Sparkasse Mainfranken

Konto 55557
BLZ 790 90 000
VR-Bank Würzburg



MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

Kartenvorverkauf:
Musik- und Pianohaus Deußer
Telefon: 0931-804747-555

www.monteverdichor.com

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG