

cpo

Heinrich von Herzogenberg

Totenfeier · Requiem

Bobe · Bräckelmann · Argmann · Hamann
Monteverdichor Würzburg · Thüringen Philharmonie Gotha
Matthias Beckert



Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)

CD 1

| | | |
|---|-------------------------------------|--------------|
| 1 | Totenfeier op. 80 | 43'31 |
| | für Soli, Chor, Orchester und Orgel | |

| | | |
|----|----------------------------------|-------------|
| 10 | Begräbnisgesang op. 88 | 5'07 |
| | für Tenor, Männerchor und Bläser | |

CD 2

| | | |
|---|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Requiem op. 72 | 54'07 |
| | für vierstimmigen Chor und Orchester | |

T.T.: 102'52

Franziska Bobe, Sopran · **Barbara Bräckelmann**, Alt

Maximilian Argmann, Tenor · **Jens Hamann**, Bass

**Monteverdichor Würzburg
Thüringen Philharmonie Gotha
Matthias Beckert**

Hybrid version: These SACDs could also be played on a standard CD Player

cpo 777 755-2

Recording: Würzburg, Neubaukirche

February 5 – 7, 2013

Recording Producer, Digital Editing & Mastering: Jürgen Rummel

Executive Producer: Burkhard Schmilgun

Cover Painting: Arnold Böcklin, »Die trauernde Magdalena«,

1867, Basel, Kunstmuseum

© Photo: Artothek 2014

Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2014 – Made in Germany

**SURROUND**

| |
|----------|
| Multi-ch |
| Stereo |



DDD

LC 8492