



REQUIEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART

EIN DEUTSCHES REQUIEM

JOHANNES BRAHMS

ÖKUMENISCHER HOCHSCHULCHOR WÜRZBURG
ORCHESTER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

LEITUNG: MATTHIAS BECKERT



CD 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

REQUIEM KV 626

vervollständigt von Franz Xaver Süssmayr

- I 1. Introitus: Requiem aeternam
- II 2. Kyrie
- III Sequentia
 - 3. Dies irae
 - 4. Tuba mirum
 - 5. Rex tremendae
 - 6. Recordare
 - 7. Confutatis
 - 8. Lacrimosa
- IV Offertorium
 - 9. Domine Jesu Christe
 - 10. Hostias
- V 11. Sanctus
- VI 12. Benedictus
- VII 13. Agnus Dei
- VIII 14. Communio

CD 2

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

EIN DEUTSCHES REQUIEM op. 45

nach Worten der heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester

- 1. Selig sind, die da Leid tragen
- 2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras
- 3. Herr, lehre doch mich
- 4. Wie lieblich sind deine Wohnungen
- 5. Ihr habt nun Traurigkeit
- 6. Denn wir haben hie keine bleibende Satt
- 7. Selig sind die Toten

CD 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

REQUIEM KV 626

vervollständigt von Franz Xaver Süssmayr

- I 1. Introitus: Requiem aeternam
- II 2. Kyrie
- III Sequentia
 - 3. Dies irae
 - 4. Tuba mirum
 - 5. Rex tremendae
 - 6. Recordare
 - 7. Confutatis
 - 8. Lacrimosa
- IV Offertorium
 - 9. Domine Jesu Christe
 - 10. Hostias
- V 11. Sanctus
- VI 12. Benedictus
- VII 13. Agnus Dei
- VIII 14. Communio

CD 2

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

EIN DEUTSCHES REQUIEM op. 45

nach Worten der heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester

- 1. Selig sind, die da Leid tragen
- 2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras
- 3. Herr, lehre doch mich
- 4. Wie lieblich sind deine Wohnungen
- 5. Ihr habt nun Traurigkeit
- 6. Denn wir haben hie keine bleibende Satt
- 7. Selig sind die Toten

GEMA

Konzertmitschnitt vom 11.07.2003
in der Würzburger Neubaukirche

Aufnahme, Schnitt und
Produktion: Michael Hamm
www.hamm-records.de
Coverdesign: Tanja Kischel
tkisch@gmx.de

www.hochschulchor.de